**Tekst 2  
„Ludzie”** w reżyserii Macieja Ślesickiego i Filipa Hilleslanda to pierwszy polski pełnometrażowy film fabularny o agresji Rosji na Ukrainę.

Kiedy wybucha pełnoskalowa wojna w Ukrainie, pięć kobiet – reprezentujących różne pokolenia i perspektywy – podejmuje desperacką walkę, aby ocalić siebie oraz swoich najbliższych. Ich losy splatają się w opowieść o miłości, odwadze, poświęceniu i sile ludzkiego ducha. Tak w skrócie można opisać fabułę poruszającego filmu Macieja Ślesickiego i Filipa Hillesland. „Ludzie” do kin w całej Polsce trafią jesienią tego roku, a już dziś prezentujemy pierwszy teaser i pierwsze zdjęcia z tej produkcji.

Niewidoma dziewczynka, która zostaje opiekunką grupy sierot. Lekarka, która staje przed ogromnym dylematem moralnym. Nastolatka, która za wszelką cenę usiłuje ocalić swoją malutką siostrę. Starsza kobieta, która traci męża. Matka, która rusza na front, by odnaleźć syna. Ania, Olena, Nastya, Lyuba i Maria – pięć z pozoru zwykłych kobiet, które wojna zmusiła do heroizmu i nieplanowanego bohaterstwa. Ich przeplatające się losy składają się w symboliczną opowieść o miłości, poświęceniu i człowieczeństwie. „Ludzie” to wstrząsający, poruszający do głębi i chwytający za serce film inspirowany prawdziwymi relacjami z ogarniętej wojną Ukrainy. To przerażający obraz pożogi wojennej i rosyjskiego najeźdźcy widziany oczami ukraińskich kobiet, które aby ocalić siebie i najbliższych, zmuszone zostały, by działać.

*Pomimo wielokrotnych deklaracji, że nie chcę robić więcej filmów, zdarzyło się coś, co sprawiło, że postanowiłem złamać moje postanowienie. Wiadomości o bestialstwie Rosjan, którzy napadli na Ukrainę spowodowały, że po prostu się wściekłem. To jest chyba najlepszy powód dla reżysera – poczucie bezradnej złości i niesprawiedliwości – żeby robić film. Napisałem scenariusz w oparciu o prawdziwe wydarzenia, musiałem tylko je połączyć. Absurd i okrucieństwo wojny najbardziej dotykają cywilów i dlatego stworzyliśmy film opowiadany ich oczami* – podkreśla **Maciej Ślesicki**, reżyser, scenarzysta i producent „Ludzi”.

W główne role w filmie wcieliły się ukraińskie aktorki: **Mariia Shtofa, Oksana Cherkashyna, Afina Ostapenko, Tetyana Yurikova** oraz **Nina Naboka**. W obsadzie znalazł się również **Cezary Pazura**. Aktor zagrał zakochanego w Olenie Polaka, który, mimo wybuchu wojny, przyjeżdża do Ukrainy, by zabrać ukochaną w bezpieczne miejsce, do Polski. Okazuje się jednak, że będzie musiał zaopiekować się czwórką niewidomych dzieci. W takiej roli polska publiczność jeszcze nie miała okazji zobaczyć Pazury.

*Każdy globalny kryzys ostatecznie sprowadza się do lokalnego cierpienia zwykłych ludzi. Do matek, synów, córek, ojców, dziadków, kochanków, sąsiadów. I o tym jest ten film – o Ludziach. Nagle muszą oni zmierzyć się z niewyobrażalnymi decyzjami o najwyższej stawce – a na szali często znajduje się zarówno życie, jak i godność. Niestety, powoli zapominamy, że za naszą granicą każdego dnia rozgrywają się takie dramaty. Każdy z nas ma swoje życie, swoją rzeczywistość, swoje problemy. To normalne, że powoli popadamy w zobojętnienie. Dlatego czasami trzeba pomóc empatii, wywołując ją. Mam nadzieję, że tym będzie ten film. Wywoływaczem empatii* – dodaje **Filip Hillesland**, reżyser filmu.

Już 26 lutego w Warszawie odbędzie się okolicznościowy pokaz specjalny „Ludzi” upamiętniający drugą rocznicę rosyjskiej inwazji na Ukrainę , w którym udział wezmą zarówno polscy, jak i ukraińscy twórcy tego obrazu.

Producentem filmu jest **Warszawska Szkoła Filmowa**. Za jego dystrybucję odpowiada zaś **Dystrybucja Mówi Serwis.**

Film współfinansowany przez **Polski Instytut Sztuki Filmowej**.

Premiera „Ludzi” planowana jest na 12 października 2024 r.

Фільм **«Люди»** режисерів Мачея Щлещіцкого і Філіпа Хіллесланда — це перший польський повнометражний художній фільм про військову агресію Росії проти України.

Коли в Україні розпочинається повномасштабна війна, п’ять жінок – представниці різних поколінь і поглядів – починають відчайдушну боротьбу, щоб врятувати себе та своїх близьких. Їхні долі переплітаються в історію про любов, мужність, жертовність і силу людського духу. Так можна коротко описати сюжет зворушливого фільму Мачея Щлещіцкого та Філіпа Хіллесланда. Картина «Люди» в широкий прокат по всій Польщі вийде восени, а сьогодні ми представляємо тизер і перші фотографії з цього фільму.

Сліпа дівчина, яка стає опікуном групи сиріт. Лікарка, яка стикається з величезною моральною дилемою. Дівчина-підліток, яка за будь-яку ціну намагається врятувати свою маленьку сестричку. Літня жінка, яка втрачає чоловіка. Мати, яка йде на фронт шукати сина. Аня, Олена, Настя, Люба та Марія - п'ять, здавалося б, звичайних жінок, яких війна змусила до відваги та незапланованого героїзму. Їхні переплетені долі створюють символічну історію про любов, жертовність і людяність. Фільм «Люди» — це шокуючий, глибоко зворушливий і карколомний фільм, натхненний реальними історіями з охопленою війною України. Це страшне зображення війни та російського загарбництва очима українських жінок, які мусили діяти, щоб врятувати себе та своїх близьких.

*«Незважаючи на те, що я неодноразово заявляв, що не хочу більше знімати фільми, сталося щось таке, що змусило мене порушити своє рішення. Звістка про жорстокість росіян, які напали на Україну, мене просто розлютила. Це, мабуть, найкращий привід для режисера – відчуття безпорадної злості та несправедливості – аби зняти фільм. Сценарій я написав на основі реальних подій, потрібно було тільки їх пов’язати. Абсурдність і жорстокість війни найбільше торкається мирних жителів, і тому ми створили фільм, розказаний їхніми очима»,* - наголошує **Мачей Щлещіцкий,** режисер, сценарист і продюсер фільму «Люди».

Головні ролі у фільмі виконали українські актриси: **Марія Штофа, Оксана Черкашина, Афіна Остапенко, Тетяна Юрікова та Ніна Набока**. До акторського складу також увійшов **Цезарій Пазура**. Актор зіграв поляка, закоханого в Олену, який, незважаючи на початок війни, приїжджає в Україну, щоб вивезти кохану в безпечне місце до Польщі. Однак виявляється, що йому доведеться піклуватися про чотирьох сліпих дітей. Польські глядачі ще ніколи не мали нагоди побачити Цезарія Пазуру у такій ролі.

Зрештою кожна глобальна криза зводиться до локальних страждань простих людей. Матері, сини, дочки, батьки, дідусі і бабусі, кохані, сусіди. І ось про що цей фільм — про людей. Несподівано їм доводиться зіштовхнутися з надскладними рішеннями, коли на кону як їхнє життя, так і їхня гідність.

*«На жаль, ми поволі забуваємо, що за польським кордоном такі трагедії відбуваються щодня. У кожного з нас своє життя, своя реальність, свої проблеми. Це нормально, що ми поступово впадаємо в байдужість. Тому іноді потрібно допомогти емпатії, викликаючи її. Я сподіваюся, що цей фільм буде саме таким. Що він викличе емпатію у глядачів»,* – додає режисер фільму **Філіп Хіллесленд**.

Вже 26 лютого у Варшаві відбудеться спеціальний показ фільму «Люди» присвячений другій річниці російського вторгнення в Україну. В презентації фільму візьмуть участь як польські, так і українські автори цієї картини.

Фільм створено **Варшавською кіношколою**. Відповідальною за кінопрокат є компанія **Dystrybucja Say Serwis**. Фільм співфінансований за підтримки **Польського інституту кіно**.

Прем'єра фільму "Люди" запланована на 12 жовтня 2024 року.